

José le Piez



Installé à Bordeaux, il est le créateur des Arbrassons, Sculptures sonores au procédé acoustique unique. Elles chantent sous la simple caresse de la main. Les sculptures sont monoblocs, il n'y a d'autre intermédiaire pour faire jaillir le son que la rencontre de la peau et du bois.

La collaboration de José avec **le musée du Quai Branly et la Cité de la Musique** à permis de redécouvrir le seul équivalent ethnique des Arbrassons. Il s'agit du Livika, un « tambour à friction » de Nouvelle Irlande (Papouasie).

L'invention des Arbrassons a été référencée par la National Gallery de Washington et la bibliothèque de Ottawa en 2006.

José fait son entrée en musique avec ses sculptures en 1999. Des collaborations avec des artistes tel que Yuri Buenaventura, Beñat Achiary ou Dominique Regefson.

En 2003, avec Patricia Chatelain, artiste peintre, ils créent le duo Angeli Primitivi. Ensemble, ils inventent avec les Arbrassons des univers musicaux tendus entre jazz, musique contemporaine et ethnique.

Plusieurs compositeurs s'intéressent à ces sculptures sonores.

Etienne Rolin et François Rossé jouent et composent avec les Arbrassons. Bénédicte Masson crée en 2001 et 2012 des compositions pour Arbrassons et orchestre. Des installations permanentes de sculptures de José permettent au public de jouer et d'explorer les sons du bois et l'acoustique des paysages à travers la France.



Des installations permanentes de sculptures de José Le Piez permettent au public de jouer et d'explorer les sons du bois et l'acoustique des paysages a travers la France.

Le bâtiment Art-Déco de la piscine de Bègles restauré par Patrick Bouchain accueille la plus importante installation d'Arbrassons. Le "Jardin des sons" de Mérignac (33) "Les sentiers d'arts" du Troublérie accueillent les oeuvres de José.



C'est pour **Landes Art à Moustey** que José Le Piez jouera en milieu naturel durant l'été 2018 au milieu de ses oeuvres.

Il accompagnera sa performance sonore d'une conférence sur la « Vie secrète des arbres ».

Création unique en cohérence avec le territoire dans une création trans-générationnelle et une mixité sociale.

Budget de l'intervention de José Le Piez dans le cadre de Landes Art 2018 : **1 200 €**

www.arbrasson.com

landesart.jimdo.com